



FOLKLÓRNA TANEČNÁ SKUPINA *AI ISTIQLAL* – NEZÁVISLOSŤ

Palestínsky folklórny tanečný súbor „*Al Istiqlal - Nezavislost*“ bol založený v r. 2011 so zámerom prezentovať ľudové umenie, ktoré vychádza z histórie palestínskeho ľudu a jeho kultúry. Dnes má viac ako 40 tanečníkov, spevákov a hudobníkov, mužov a žien, a venuje sa stvárneniu rôznych druhov ľudového tanca, ktoré sú spojené s tradíciou a hodnotami palestínskej a arabskej spoločnosti. Cieľom súboru je šíriť národnú osvetu cez umenie, ktoré približuje divákovi zvyklosti a tradície palestínskeho národa pri rôznych príležitostiach, ako sú napríklad žatvy, či svadby a tým zachovať jeho bohatstvo a kultúrne dedičstvo pre budúce generácie. Súbor „*Al Istiqlal*“ priblížil palestínsky folklór divákovi v mnohých štátoch sveta, napríklad v Bosne a Hercegovine, Srbsku, Rumunsku, Bulharsku, Holandsku, Belgicku, USA, Maďarsku, Švédsku, Tunisku, Alžírsku, Katare, Ománe, Juhoafrickej republike, Českej republike a dnes ho máte možnosť vidieť aj na Slovensku.

Scény:

1. Roľník a pôda

Súbor prostredníctvom ľudového tanca, ktorému sa v Palestíne hovorí *Dabke*, znázorňuje vzťah roľníka k pôde a to tým, že tanečníci a tanečnice sa pevne držia za ruky, čo symbolizuje jednotu a solidaritu, dupanie symbolizuje hrdosť a mužnosť, a sprievodné piesne vyjadrujú spolupatričnosť k palestínskej pôde, ktorú milujú, a ktorá víta každého, kto sa vráti z ciest, a ktorá mu pripomína pekné spomienky.

2. Palestínska svadba

Tanečníci prostredníctvom typických folklórnych tancov prinášajú divákovi atmosféru svadby. Tradičné palestínske svadby sa konajú na obecných námestiach a poliach, a zúčastňujú sa ich takmer všetci obyvatelia obce, ktorí sa častokrát zapoja do tanca.

3. Svadobné tance

„*Al Dalona*“, „*Al Zariif*“, „*Al Jefra*“, „*Al Karadiya*“, „*Al Tayaara*“, „*Al Dahiya*“ sú názvy rôznych druhov ľudového tanca *Dabke*, ktoré sa tancujú na palestínskych svadbách. Súbor, ktoré stvárnajú ľudový tanec *Dabke*, sa skladajú minimálne z desiatich tanečníkov, ktorí pri tanci zapájajú predovšetkým nohy a niekoľkých hudobníkov, ktorí ich sprevádzajú hrou na hudobné nástroje. Súbor môže byť čisto mužské, ženské alebo zmiešané.